

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ город – курорт АНАПА
им. кавалера Ордена мужества А. Шембелиди

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/Попова Е.В./ Протокол заседания ШМО № 3 от «12» ноября 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №3 им. А. Шембелиди _____/Лящевич Н.А./ «01» декабря 2020 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ СОШ №3 им. А. Шембелиди _____/Муратов Н.А./
---	--	--

Приложение к рабочей программе по учебному предмету
«Русский язык» на 2020-2021 учебный год

Разработчик программы:

Попова Е.В.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (24 + 7 ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Повторение по темам: «Однородные члены предложения», «Главные члены предложения»

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11 + 3 ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19 + 4 ч.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* — *-лаг-*, *-рос-* — *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Повторение по темам: «Состав слова», «Правописная грамотность»

Морфология. Орфография. Культура речи (55 + 11 ч.)

Имя существительное (18 + 3 ч.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Повторение по темам: «Распознавание частей речи», «Морфологический разбор».

6 КЛАСС

Текст (7 ч.)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Повторение по теме: «Основная мысль текста»

Словообразование. Орфография. Культура речи (27+6 ч.)

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- / -гар-, -кос- / -кас-, -зар- / -зор-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Повторение по темам: «Орфоэпические нормы», «Основная мысль текста».

Морфология. Орфография. Культура речи (130 ч.)

Имя существительное (25+4 ч.)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на –мя. Буква Е в суффиксе -ен- в существительных на –мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. имена существительные общего рода. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. **Морфологический разбор имени существительного.**

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –к (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Повторение по темам: «Синтаксический разбор предложения», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Знаки препинания в сложных предложениях»

Имя прилагательное (21+6 ч.)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Имя существительное как часть речи. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. **Морфологический разбор имени прилагательного.**

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан-(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Повторение по темам: «Синтаксический разбор предложения», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Знаки препинания в сложных предложениях»

Глагол (25+7 ч.)

Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. **Морфологический разбор глагола.**

Правописание гласных в суффиксах -ова-/ -ева- и -ыва-/ -ива-.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение по темам: «Синтаксический разбор предложения», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Знаки препинания в сложных предложениях»

Повторение и систематизация пройденного в VI классе (4 ч.)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Повторение по темам: «Синтаксический разбор предложения», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Знаки препинания в сложных предложениях».

7 КЛАСС

Деепричастие (9+1 ч.)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение.

Повторение по темам: «Морфологический разбор», «Синтаксический разбор», «Тире между подлежащим и сказуемым».

Союз (12+2 ч.)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы. Повторение.

Повторение по теме: **«Знаки препинания в сложном предложении».**

Междометие (3+1 ч.)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение по темам: «Знаки препинания при обращении», «Знаки препинания при прямой речи».

Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (7+1 ч.)

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Текст. Стили речи.

Повторение по темам: «Орфоэпические нормы», «Фразеологизмы», «Определение типа речи», «Основная мысль текста».

8 КЛАСС

Двусоставные предложения (12+4 ч.)

Главные члены предложения (6+2 ч.)

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения (6+2 ч.)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при приложении. Обстоятельство. **Синтаксический разбор двусоставного предложения.** Повторение.

Характеристика человека.

Повторение по темам: «Морфемный разбор», «Словообразовательный разбор», «Морфологический разбор причастия»

Чужая речь (5+1 ч.)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата. Повторение.

Рассказ.

Повторение по темам: «Орфоэпия», «Интерпретация прочитанного текста», «Понимание и анализ текста».

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч.)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Синтаксис и орфография.

Повторение по темам: «Морфологический разбор причастия», «Лексика. Стилистика. Синонимия», «Предлог. Правописание предлогов», «Союз. Правописание производных союзов».

9 КЛАСС

Сложносочиненные предложения (5+2 ч.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.

Повторение по темам: «Грамматическая основа предложения», «Типы односоставных предложений», «Осложнённое предложение», «Синтаксический разбор предложения».

Бессоюзные сложные предложения (10+2 ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Повторение по темам: «Грамматическая основа предложения», «Типы односоставных предложений», «Осложнённое предложение», «Синтаксический разбор предложения».

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (8+2 ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография и пунктуация.

Повторение по темам: «Орфографические правила», «Пунктуационные правила», «Морфологический разбор деепричастия», «Правописание НЕ с разными частями речи», «Правописание Н и НН в словах разных частей речи».