

Муниципальное казенное учреждение
Центр развития образования при управлении образования администрации
муниципального образования администрации муниципального образования
города – курорта Анапа

Рецензия на программу
дополнительного образования «Игра на свирели» в системе дополнительного
образования в работе школы учителя музыки Поляковой Натальи Ивановны
МАОУ СОШ № 3 имени кавалера ордена Мужества Анастаса Шембелиди
муниципального образования город - курорт Анапа.

Программа дополнительного образования «Игра на свирели» учителя музыки Поляковой Натальи Ивановны рассчитана на 4 года обучения и предназначена для обучающихся с 7 до 11 лет.

Программа разработана с учетом требований ФГОС начального общего образования.

Периодичность занятий - 1 час в неделю.

Педагогическая деятельность в системе дополнительного образования направлена на выявление, усиление, поддержку и развитие уникального творческого потенциала каждого ребенка, на воспитание любви к музыке, посредством обучения игре на свирели по системе разработанной Э. Я. Смеловой, без изучения нот.

В её содержании можно выделить следующие структурные компоненты:

1. Пояснительная записка.
2. Основные направления деятельности.
3. Механизмы реализации программы
4. Содержание педагогической деятельности
5. Ожидаемые результаты
6. Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей у обучающихся. К несомненному достоинству программы можно отнести то, что она предусматривает последовательное усложнение заданий по принципу «от простого к сложному».

Практическая значимость программы в том, что она позволяет выработать у обучающихся навыки работы над дыханием, над развитием музыкальной памяти в результате знакомство с инструментом. Они обучаются вокально-хоровой работе, ритмическому развитию.

Актуальность рецензируемой программы данного курса заключается в том, что в современном обществе остро стоит проблема духовности, которая требует решения. Одним из вариантов такого решения является духовное развитие человека в самом начале его жизненного пути – в детстве. И среди

других видов искусств музыка занимает особое место, так как особенно сильно воздействует на внутренний мир человека.

Значительным фактором духовности, преемственности поколений приобщения к жизненным национальным истокам являются народные традиции – уникальная, самобытная культура наших предков. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач эстетического и нравственного воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения.

Народные традиции дают возможность формировать в каждом ученике лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость...

Всестороннее развитие духовного мира воспитанника через восприятие лучших образцов народных, классических и популярных музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов является основной целью деятельности педагога.

Одна из главных воспитательных задач - пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, научить ребенка трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в музыке.

Предлагаемая программа - это простота, доступность и результативность. В ней описаны основные формы и режим занятий, указаны задачи здоровьесбережения и коррекционной педагогики.

Программа рассчитана на обучение детей в условиях класса – оркестра. При этом соединяются индивидуальные формы обучения с коллективной.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Поставленные цели и задачи конкретны и достижимы.

Рецензируемая программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам, она актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в системе дополнительного образования и в работе школы.

« 06 » сентября 2020 г.

Специалист МКУ ЦРО

Грекова Ф.Н.

Заместитель директора МКУ ЦРО

Семкович А.В.

Директор МКУ ЦРО

Василенко Н.М.

