

Кубань - наш общий ДОМ

Гармонизация межнациональных отношений.

Человечество представлено множеством народов, которые отличаются друг от друга обычаями, традициями, обрядами, национальной культурой.

Россия – уникальная страна. Множество народов объединилось в ней в общее государство, сохранив себя и свой язык. Сохранение самобытной культуры всех народов, её населяющих, даёт мощный толчок и силу для развития духовного потенциала, для самовыражения, питает культуру каждого из них.

Понимание себя в окружающей действительности в целом и своего места в этом мире невозможно без познания культурного разнообразия современного общества, открытия сходств и различий с другими людьми.

«Как это славно – осязать и видеть то, что тебе внове!

Каждое различие в вещах и людях делает богаче жизнь ...

Пусть же нас объединяет всё, что нас разделяет!»

Карел Чапек, чешский писатель.

Проживая на одной земле, представители разных народов всё больше становятся схожими между собой, обогащают свою культуру и традиции.

В Краснодарском крае проживают представители 124 национальностей. История и культура каждого народа является драгоценным камнем в национальной сокровищнице Кубани.

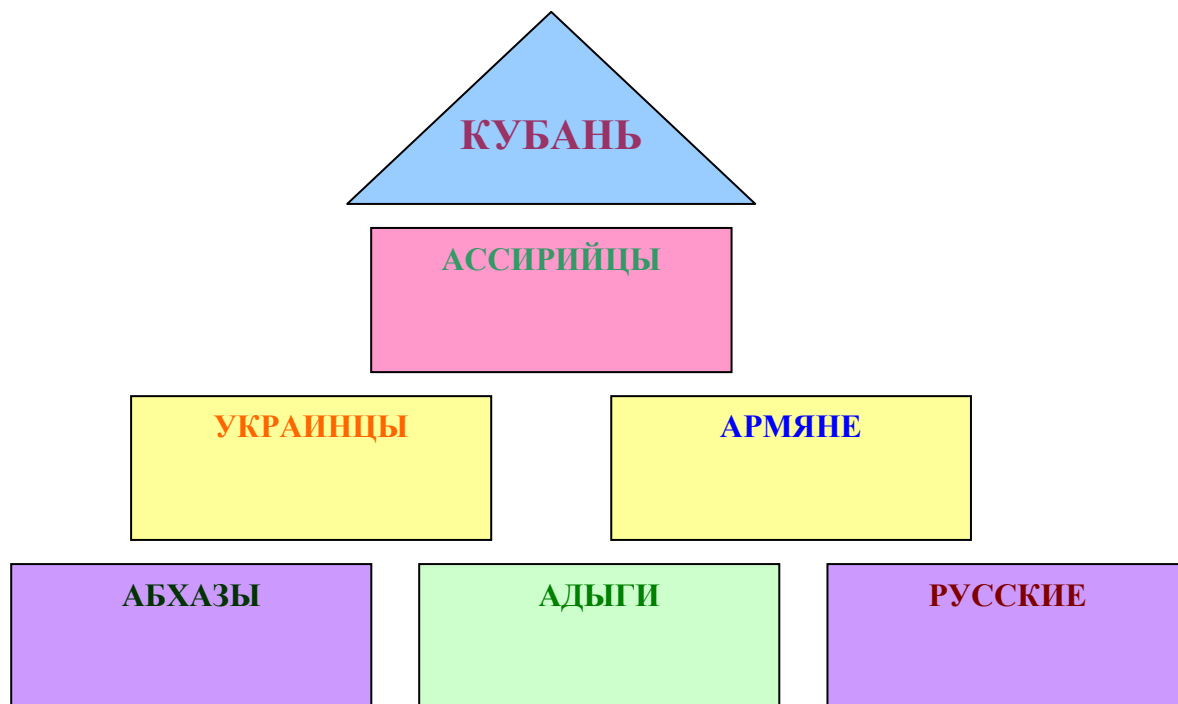
Сегодня Краснодарский край - один из самых густонаселённых регионов страны: здесь проживает более 5 миллионов человек, или 3% населения России. В крае живут не только потомки местного коренного населения (адыги), но и русские, украинцы, белорусы, армяне, молдаване, ассирийцы, греки, евреи, представители многих других национальностей. Каждый из народов, проживающих в Краснодарском крае, вносит свою лепту в формирование этнического своеобразия Кубани. Близкое соседство представителей разных этносов порождает проблему их цивилизованного сосуществования – проблему толерантности. Суть её в необходимости признания многообразия культур, мнений и позиций, готовности принять других такими какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Толерантность предполагает бережное отношение к своей национальной культуре, уважение к иной культуре, следование традициям своего народа и понимание обычаев рядом живущих народов. Толерантны должны быть не только представители принимающей стороны (местные жители), но и вновь прибывшие (мигранты). От уважительного отношения к уже сложившимся обычаям и традициям на данной территории во многом будет зависеть их успешная адаптация на новом месте.

Нужно всегда помнить, что, несмотря на существование этнических различий, общего у народов гораздо больше. Благодаря межэтническим заимствованиям происходит адаптация народов. В любой этнической культуре можно найти много полезного и интересного для своего народа. И, конечно, только мирное взаимодействие приводит к взаимному обогащению культур.

Я предлагаю вам материал для более глубокого изучения культур народов, проживающих на Кубани.

Практическая работа

Построить дом из кирпичиков, представляющих народы Кубани.



Составляя дом, жюри представляет блюдо национальной кухни.

Если убрать хотя бы один кирпичик, то такой крепкий дом даст трещину и со временем вовсе разрушится.

Святая Русь – так величали нашу землю иноземцы за красоту и величие её белоснежных храмов и нравственную чистоту помыслов её народа, сплотившего на своей огромной территории более ста национальностей. Именно Русь может гордиться тем, что ни одна нация не канула в историю, все успешно развиваются и обогащают экономику и общую культурную сокровищницу страны. История русских, их взаимоотношения с другими нациями на практике утверждают, что никакая нация не лучше и не хуже. Во многом у них надо учиться пониманию друг друга, трудному и деликатному искусству жить вместе, оставаясь людьми всегда и со всеми.

АБХАЗЫ



САМОНАЗВАНИЕ: АПСУА («АПС» - «душа», «уа» - окончание множественного числа), Абхазия – Апсны – «страна души».

ЯЗЫК: относится к абхазско-адыгской (западной) группе кавказской семьи языков. Абхазский алфавит создан в 1862 году на основе русской графики лингвистом П.К. Услором.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: по конфессиональной принадлежности абхазы – православные христиане и мусульмане – сунниты.

ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ: Абхазы населяют территорию Республики Абхазия (по данным переписи населения 1989 г. – 93,3 тысячи человек). Проживают также в Российской Федерации и странах СНГ, в Турции, Сирии, Иордании, США. В Краснодарском крае, по данным Всероссийской переписи населения 2002 года, проживает 1988 абхазов.

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА.



Основное занятие населения.

Основными традиционными занятиями абхазов являются земледелие, скотоводство, охота и пчеловодство. В XX веке они освоили табаководство, выращивание чая и цитрусовых. Выращивали кукурузу и другие зерновые, виноград, садовые культуры, разводили крупный рогатый скот, в горах – коз. Традиционными ремёслами были изготовление сельскохозяйственных орудий труда, утвари, одежды, изделий из металла и рога, резьбы по дереву, инкрустация, вышивка, ткачество.

Жилище.



До начала XX века абхазские селения были лишены чёткой планировки и состояли из удалённых друг от друга усадеб хуторского типа. Старинные дома плетёные, круглые или четырёхугольные, со скатной соломенной крышей. В XIX веке появились дощатые жилища (акуаскья) – приподнятые над землёй на столбах, многокомнатные, с крытой дранкой скатной крышей. По

фасаду тянулся балкон, украшенный резьбой. В настоящее время абхазы строят каменные или кирпичные, обычно двухэтажные многокомнатные дома.

Традиционная одежда абхазов.



У мужчин – бешмет, черкеска, зауженные шаровары, бурка, башлык, папах, наборные пояса с кинжалом.

У женщин – приталенное платье с клинообразным вырезом на груди, который закрывался металлическими застёжками, на талии носили пояс, голова покрывалась платком, концы которого лежали на плечах.

Верования.



Важным элементом древних абхазских культов было почитание священных деревьев, гор, мест фамильно-родовых молений. Веками сохранялись в народе представления о родстве абхазских родов с тем или иным животным или растением, с

каким-либо природным явлением. С этим связано происхождение многих абхазских фамилий.

Народное творчество

Одним из памятников абхазского устного народного творчества является героический нартский эпос. Выделяются также сюжеты о герое-богоборце Абрскиле, карликах-ацанах и др. Разнообразны жанры музыкального фольклора: героические, трудовые, охотничьи, обрядовые песни. Народная хореография представлена групповыми и сольными танцами, с уникальной пальцевой техникой для мужских партий.

Гостеприимство.

Священный закон, обязательный для всех абхазов, - гостеприимство. Согласно абхазским народным понятиям, даже будучи добродетельным, но недостаточно хлебосольным и гостеприимным, человек делается морально ущербным, и потому подвергается осуждению. Как бы вы не спешили, оказавшись в роли гостя, из абхазского дома вас не отпустят без угощения, которое иногда напоминает пиршество с тостами и речами. Если мимо жилища абхаза следовали люди своей дорогой, то он выходил к ним, приветствуя их традиционным «Бзиала шваабейт!» - «Добро пожаловать!»

«Заверните к нам – будем хозяевами!» Для приёма гостей во дворе строили специальный дом.

Абхазские пословицы и поговорки.

- ✓ Теряющий Родину теряет всё.
- ✓ Как ты бьёшь в ладоши, так я и танцую.
- ✓ Кто не знает, как работать, для того работа не кончается.
- ✓ Легче остановить дождь, чем девушку, собирающуюся замуж.
- ✓ Лучше близкий сосед, чем далёкий родственник.
- ✓ Много труда в молодости – в старости уважение.
- ✓ Друга познай, прежде чем в дорогу собрался, соседа – пока не начал строить дом.

Блюда национальной кухни.

Абхазская пища отличается разнообразием. Основное место в ней занимает заварная каша из кукурузной муки – мамалыга (абыста), которую подают как к повседневной, так и к праздничной трапезе. Очень популярна вареная фасоль. Не меньшее значение имеют

молочные продукты, в частности сыры.

За вкусовые достоинства особо почитаемы козлятина, говядина, баранина, мясо домашней птицы.

Характерная особенность абхазской кухни – наличие в ней острых подлив и соусов, а также аджики. Ни один стол не обходится без зелени, овощей и фруктов. Из напитков наиболее популярным является виноградное вино, из сладостей – мёд.



АДЫГИ

САМОНАЗВАНИЕ: адыгэ. Адыги – общее наименование многочисленной в прошлом группы родственных по происхождению народов Северного Кавказа и Черномоского побережья. Слово «адыги» созвучно с «зихи» - так называлось протоадыгское племя – и кабардинским «дзыху» (человек). Есть ещё одно имя адыгов – черкесы, то есть «стоящие на пути»: в своё время адыгские племена помешали проникновению через Кавказ арабских и монгольских завоевателей. Из современных народов Кавказа к адыгам относятся также кабардинцы и черкесы.

ЯЗЫК: относится к абхазско-адыгской (западной) группе кавказской семьи языков. Современная адыгская письменность введена в 1929 году поначалу на латинской, затем на кириллической основе.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: по конфессиональной принадлежности адыгские народы в основном мусульмане – сунниты; ислам начал распространяться с XVI века.



ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ: всего в мире насчитывается от 1 до 3 миллионов адыгов. На территории Российской Федерации адыги компактно проживают в Республике Адыгея, Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республиках. Живут адыги и в странах дальнего зарубежья:

Турции, Сирии, Иордании, Германии, США. Есть поселения на территории бывшей Югославии, в Израиле. По данным всероссийской переписи населения 2002 года, на территории Краснодарского края проживает: 15821 человек адыгов, 727 кабардинцев и 4446 черкесов.

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА.

ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Основные традиционные занятия адыгов – земледелие (выращивались просо и другие злаки), скотоводство, охота, пчеловодство и садоводство.



Традиционные ремёсла – изготовление сельскохозяйственных орудий, утвари, одежды, изделий из металла и рога, резьба по дереву, инкрустация, вышивка, ткачество.



Были развиты кузнечное и златокузнечное ремесло, золотое шитьё, ткачество.

Образ жизни и пища адыгов были всегда просты: роскошь приветствовалась только в оружии.

ЖИЛИЩЕ.

Жилище располагалось уединенно, состояло из сакли, построенной из турлука и крытой соломой, амбара на столбах и хлева, обнесённого

плотным тыном, за которым тянулись огороды.

К забору с наружной стороны примыкала кунацкая, состоящая из дома и конюшни, огороженная частоколом. Сакля состояла из нескольких комнат. Вместо печи в земляном полу было сделано углубление для огня с плетёной, обмазанной глиной трубой.

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА АДЫГОВ

Мужской костюм состоит из черкески с кожаным поясом, бешмета (сорочки), узких штанов, бурки, папахи с башлыком, кожаных мягких сапог. Оружие – шашка, ружьё, кинжал и пистолеты. На черкесе по обеим сторонам крепятся кожаные гнёзда для патронов, на поясе – жирницы, сумочка с принадлежностями для оружия и для провианта (сухой адыгский сыр). Женщины поверх шаровар надевали длинные рубашки с широкими рукавами из бязи, поверх – шёлковый бешмет, кожаные чувяки (маистэ), на голове – круглая шапочка различных конфигураций с платком или шарфом.

Верования.

Религиозные обряды и воззрения адыгов – смесь язычества, христианства и ислама. Доныне поклоняются божеству Тха. В древности адыги почитали леса, деревья, рощи. Священным местом считался очаг: он никогда не гасился, так как это считалось дурным предзнаменованием. Горячие угольки загребали в золу, чтобы сохранить их в течение ночи или в часы отсутствия. Держась рукой за очажную цепь, приносили клятвы.

На Кавказе адыги издревле считаются своего рода законодателями мод и поведения. Кодекс этикета адыгов – адыгэ хабзэ. Одной из характерных черт адыгского национального характера является уважительное отношение к чести и достоинству окружающих и как следствие этого, самих себя. Родителей адыги почитают за то, что те дали жизнь, выкормили и воспитали. Старших почитают за то, что они имеют большой жизненный опыт и мудрость.





Женщин почитают потому, что они начало жизни. Высшая ценность каждого адыга – семейный очаг, дом, семья и достойное продолжение рода. Особое отношение у них к детям, ведь дети – дар божий, продолжение жизни. Запрещается прерывать речь старшего, уличать его в чём-либо. С особым вниманием адыгские мужчины относятся к просьбам женщины, гостя, человека другой национальности. Грубым нарушением морали считается распространение о ком-либо позорящих слухов. У

знатных адыгов существовал обычай в раннем возрасте отдавать своих детей на воспитание в другую семью (аталычество), чтобы вдали от родительских ласк мальчики проходили суровую школу закалывания, усваивали привычки наездников и воинов, а девочки перенимали умения хозяйки. Между такими семьями навсегда устанавливалась крепкая дружба.

На Кавказе считают, что гостеприимство (куначество) – Самая главная национальная черта адыгского народа. С точки зрения адыга, «поистине беден тот, чья кунацкая пустует, ибо что может быть дороже гостя, будь он твой родственник или простой путник? Для гостей нет разницы в возрасте. Гость должен чувствовать в твоём доме тепло и защиту, внимание и заботу. Особо внимательно необходимо отнестись к гостю из чужой страны или из другого народа: пусть он сердцем запомнит то радушие и искренность чувств, которые встретил в доме хозяина. Для гостя в адыгском доме – лучшее место, лучшая пища и лучшая постель. По древнему обычаю, гость неприкосновенен, пусть им окажется злейший враг. Наиболее важным памятником устного народного творчества адыго является героический нартский эпос. Разнообразны жанры адыгского музыкального фольклора: героические, трудовые, охотничьи, обрядовые песни. Нродная хореография представлена групповыми и сольными танцами.

АДЫГСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- ✓ Самая красивая одежда – скромность.
- ✓ Рана от сабли заживёт, рана от языка – нет.
- ✓ На месте колючек колючки и вырастут.
- ✓ Если сердце не смотрит, то и глаза не видят.
- ✓ Кто не уважает старших, тот сам не заслуживает уважения.

Блюда национальной кухни

В древности пища адыгов была очень простой: пшеничная похлёбка, баранина, молоко, сыр, кукуруза. В традиционной адыгской пище преобладают мясо-



молочные продукты. Мучные изделия овощи и фрукты. Самым деликатесным мясом считается птичье, в особенности индюшатина и курятина. В большом количестве используется баранина и говядина. Жемчужиной адыгейской кухни был и остаётся адыгейский сыр, который подают к столу свежим, копчёным и в составе многих блюд.

РУССКИЕ

САМОНАЗВАНИЕ: русские.

ЯЗЫК: относится к восточнославянской группе индоевропейской языковой семьи.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: по конфессиональной принадлежности преимущественно православные.

ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ

РАССЕЛЕНИЯ: общая

численность в мире составляет около 150 млн. человек. На

территории Российской

Федерации проживает около 120 млн. человек, также русские проживают в странах СНГ, в США, Канаде, Аргентине,

Австралии, Германии, Франции, Новой Зеландии, Румынии и других странах. По данным Всероссийской переписи населения

2002 года русское население Краснодарского края составляет 4436272 человек

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА

История русского народа, его культура уходят в глубь веков,

и только сейчас начинает возвращаться народу богатство

его исторической памяти. Научные изыскания открывают

всё новые исторические пласты фактов и событий, которые

показывают, что история русского народа насчитывает не

одно тысячелетие. И если хорошо всмотреться в его быт,

труд, духовные искания, то они мало изменились до наших

дней и так же твёрдо коренятся в русском народе. Добро

спокойной жизни, добро труда, добро света и истины, добро

здоровья и продолжения рода – эти ценности исповедует русский народ

тысячелетиями. Не случайно так много в исторической памяти народа

сохранилось того, что принято считать остатками язычества: празднование

Масленицы, дней Ивана Купалы, Ильи- пророка и целый ряд других народных

торжеств. Огромное значение в развитии народа принятие христианства в 988

году. Русская православная культура, начавшись с византийских икон, духовных и

свебтских книг, за тысячелетие накопила огромные духовные и культурные

богатства: древнерусские песнопения, «Слово о полку Игореве», летописи, иконы

Андрея Рублёва, великолепные храмы и монастыри, труда Ломоносова,

Карамзина, произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского и

Шолохова; всемирно признанную музыку Глинки, Чайковского, Шостаковича,

живопись Репина, Шишкина, Нестерова и многих других мастеров искусств и

литературы. В результате расселения русских на огромных пространствах с

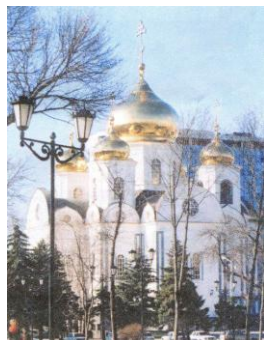
различными природно-географическими условиями в отдельных регионах России

сложилась определённая специфика ведения хозяйства и быта у целых групп

русского населения, сохраняющаяся в определённой мере и сейчас. Принято

выделять три крупных исторических массива , составляющих русскую нацию:

северовеликоруссы, средневеликоруссы, южновеликоруссы.





В XVIII – XIX веках традиционное жилище русских в центральной и северной части России – деревянная изба, срубная постройка с подклетом и подпольем, двускатной крышей, на юге – саманный или турлучный дом.



Традиционная одежда русских была разнообразна и во многом зависела от места проживания. В

качестве верхней одежды были известны с клиньями по бокам, запахивающиеся глубоко на левую сторону. Шапки преобладали валяные из шерсти. Зимой ходили в овчинных шапках разных фасонов. Наиболее распространённым видом обуви были лыковые лапти.



Казачьи районы и Сибирь

лаптей не знали. Праздничной обувью у крестьян служили сапоги. Общественная жизнь, связанная с народной календарной обрядностью, проявлялась в совместных гуляньях и праздничных развлечениях. Рождественско – новогодний цикл обрядов, связанных с зимним солнцеворотом, назывался Святками. Множество обрядов и обычаев на Святки было направлено на обеспечение плодородия и всяческого благополучия в новом году. Широкое распространение имело рождественское и новогоднее колядование. С Нового года до Крещения гадали. Цикл заканчивался Крещением. Первым праздником весеннего цикла была Масленица – неделя перед длительным постом, предшествовавшим Пасхе. Атрибутом Масленицы стали блины.



Одним из традиционных видов народного искусства, созданных русскими на протяжении их истории, было устное поэтическое творчество, фольклор.



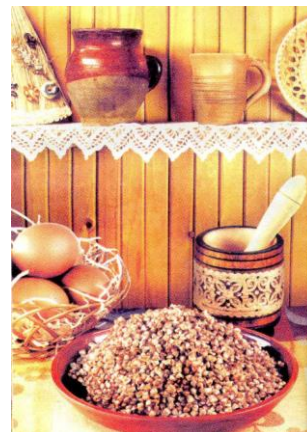
Основу обрядового фольклора составляли песни. К обрядовому фольклору примыкали заговоры, применявшиеся по самым различным поводам. К архаическим жанрам фольклора относился героический эпос. Любимыми былинными героями были богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Василий Буслаев. Сказка бытовала повсеместно. Широко были известны легенды и предания, в которых память о реальных событиях причудливо переплетались с традиционными сказочными сюжетами и мотивами.

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ:

- ✓ Старый друг лучше новых двух.
- ✓ Коси коса, пока роса.
- ✓ Терпенье и труд всё перетрут.
- ✓ Береги платье снову, а честь смолоду.
- ✓ Пришла беда – открывай ворота.
- ✓ Слово – серебро, а молчанье – золото.

БЛЮДА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Русская кухня складывалась на протяжении веков на основе своей самобытной сельской кулинарии и под влиянием своих ближайших соседей. Для неё характерно преимущественное использование различных видов тёмной муки – ржаной, ячменной, овсяной, гречневой, гороховой. Популярны также говядина, телятина, птица, дичь.



В почёте у русских всевозможные яичные блюда, молочные каши, мучные изделия. Широко использует русская кухня ягоды. Из яблок, груш, слив, вишен, земляники, клубники, брусники варят самые разнообразные кисели и компоты. Приправы и специи в русской кухне употребляются умеренно, поэтому блюда не острые.

УКРАИНЦЫ

САМОНАЗВАНИЕ: украинцы.

ЯЗЫК: относится к восточной славянской ветви индоевропейской языковой семьи.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: по конфессиональной принадлежности украинцы в основном православные и униаты (греко-католики).

ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ: в мире проживает свыше 45 млн. украинцев: в Украине – 37,5 млн. человек, также проживают в России, в Канаде, США, Польше, Аргентине, Бразилии. По данным Всероссийской переписи населения 2002 года, на территории Краснодарского края проживают 131774 украинцев.



КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА

ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ: традиционно украинцы занимались земледелием и ремеслом. Возделывали рожь, пшеницу, ячмень, просо, овёс и лён. Разводили крупный рогатый скот, преимущественно серой степной породы, овец, лошадей, свиней, домашнюю птицу. Пчеловодство и рыболовство играли в хозяйстве подсобную роль. Колоритной была фигура чумака – перевозчика грузов на большие расстояния, особенно соли и рыбы, на больших возах – мажарах, запряжённых волами. Значительное место в хозяйстве занимали разнообразные промыслы – поташный, гутный (стекло), гончарный, кожевенный и другие.

ЖИЛИЩЕ.

Традиционное украинское жилище – хаты, глинобитные или срубленные, побеленные изнутри и снаружи.

ОДЕЖДА.

Основу традиционного украинского костюма составляла длинная рубаха (сорочка) из домотканого полотна.



Женскую рубаху шили с длинными рукавами, с прямоугольными вставками на плечах (поликами), пришитыми по утку или по основе. Манишку, полики, рукава, подол рубахи украшали вышитым орнаментом. Поверх рубахи надевали безрукавную удлинённую и приталенную керсетку. Ярким дополнением к женскому костюму были съёмные украшения – браслеты, серьги, кольца, шейные и нагрудные ожерелья из драгоценных камней, сплавов стекла и особенно бусы или подвески с монетами – «монисто», «дукач» традиционный головной убор – длинный

белый плат, повязываемый поверх шапкоподобного «очска». Повсюду преобладали платки, разнообразные по цвету, фактуре и способу повязывания. Мужская одежда трансформировалась быстрее под влиянием городской и местной одежды. Сравнительно долго сохранялись полотняные, позднее – ситцевые туникообразные сорочки с разрезом ворота посередине груди, украшенные орнаментальной вышивкой, их заправляли в штаны или носили навыпуск. Добродушный юмор, склонность к поэзии, музыке и пению уважение и стремление к образованности являются одними из национальных черт украинцев.



Многие традиционные украинские обряды и обычаи приурочены к датам христианского календаря. Святки сопровождались вечерними беседами с ритуальными кушаниями, магическими действиями с хлебом, зерном, гаданиями, карнавальным весельем с ряжениями, драматическими действиями – пели колядки под Рождество, щедривки – под Новый год, ходили «со звездой», дети «зазывали» зёрна в домах

соседей. На Троицу украшали хату, ворота, хлевы зелёными ветками, травами и цветами, девушки иногда «завивали берёзу». На Кубани украинцы «строили садки» - срубленные деревца белой акации вкапывали двумя кругами, внутри них устраивали скамьи – здесь гуляла молодёжь. На Ивана Купалу устанавливали на высоком берегу реки срубленное обрядовое дерево, украшенное венками, цветами, жгли костры, девушки гадали на венках, бросая их в воду, собирали лекарственные травы, обливались водой.

Богато и разнообразно украинское народное творчество: изобразительное искусство (художественная роспись жилища, вышивка с её традиционными видами), песенно – музыкальное, хореографическое, словесный фольклор, в том числе думы и исторические песни, слагавшиеся кобзарями и лирниками.



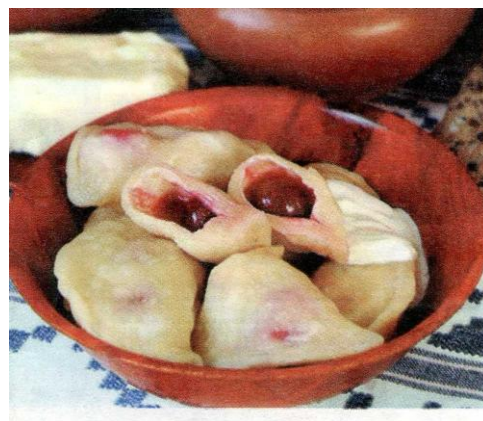
УКРАИНСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ:

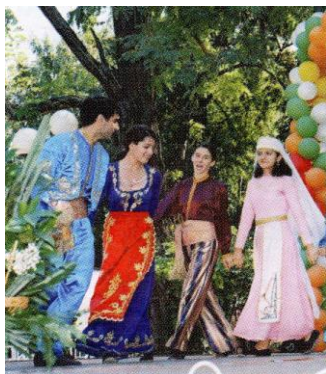
- ✓ В артели работать – как с горы бежать.
- ✓ Май холодный – не будешь голодный.
- ✓ В лес дрова не везут, а в колодец воды не льют.
- ✓ Молодость и мудрость не сидят на одном стуле.
- ✓ Мельник никогда не моется, а всегда белый.



БЛЮДА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ.

Традиционные украинские блюда – хлебные, мучные и крупяные кушанья, существенную роль играли продукты овощеводства, животноводства. А на Кубани – рыболовства. Хлеб и хлебные изделия были ритуальной едой, играли важную роль в семейных и календарных обрядах («Коровай» - круглый большой хлеб, украшенный фигурками из теста, ветками, цветами, «шишки» - булочки, по форме напоминающие сосновые шишки, - на свадьбу и др.) Хлеб символизировал хлебосольство, гостеприимство, благополучие, он всегда стоял на столе в переднем углу, крошки хлеба бережно собирали. Из муки готовили старинные блюда путём запаривания, заваривания и заквашивания ржаной, пшеничной, гречневой, овсяной муки с добавлением солода – «квашу», «лемшшу», «соломаху». Большой любовью пользовались кушанья из теста, сваренного в кипящей воде: галушки, вареники с творогом, картошкой, вишней. Повсюду популярным был типично украинский борщ из свеклы, картошки, капусты, с добавлением других овощей, заправленный салом или растительным маслом. В повседневном рационе употребляли свежее, топленое, замороженное и кислое молоко («варенец»), заготовленный в бочках подсолненный творог.





АРМЯНЕ

САМОНАЗВАНИЕ: хай (по предположениям, произошло от названия народа – хайясы, упоминаемого на древних глиняных хеттских таблицах).

ЯЗЫК: армянский, относится к индоевропейской языковой семье.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: по конфессиональной принадлежности армяне в основном христиане, относящиеся к Армянской

апостольской церкви, есть также армяне-католики, православные, мусульмане.

ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ: численность армян в мире составляет около 10 миллионов человек, из которых только треть проживают в Армении. Крупные армянские диаспоры существуют в России, Франции, Иране, США, Канаде, Украине, Грузии, Египте и других странах.

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА

ЗАНЯТИЕ: на территории Армении издавна

сложился хозяйственно-культурный тип пашенных

земледельцев и скотоводов засушливой и высокогорной зон. Ещё со времён

государства Урарту ведут начало террасное земледелие и техника устройства

ирригационных каналов. Важнейшими отраслями в предгорных районах были

поливное садоводство и виноградарство, изготовление вина. Повсеместное

распространение имело отгонное животноводство. Разводили крупный и мелкий

рогатый скот. К традиционным занятиям армян относились пчеловодство,

шелководство, рыболовство, домашние промыслы: ткачество, гончарство,

кружевоплетение, изготовление ковров, медных, ювелирных и других изделий.

ЖИЛИЩЕ: у восточных армян жилые и

хозяйственные помещения строились на

некотором удалении друг от друга. У западных дома

тесно примыкали друг к другу. Традиционное

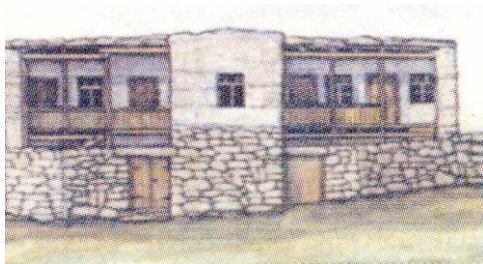
крестьянское жилище в Армении представляло

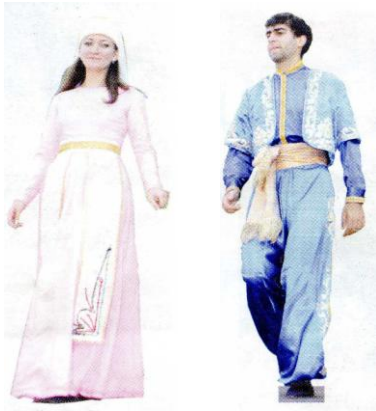
собой квадратную каменную постройку со

ступенчато-пирамидальным деревянным перекрытием. Единственным источником света был дымоход в крыше.

ОДЕЖДА: традиционная армянская одежда красочна и разнообразна. Основу мужского костюма составляла сшитая из хлопка или шёлка цветная рубашка с низким воротом и боковой застёжкой и широкие шаровары из тёмной шерсти или хлопка. Нижние края шаровар поднимали и оборачивали широкой обмоткой.

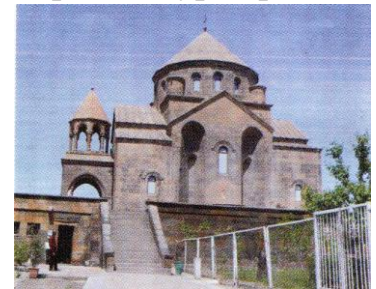
Поверх рубахи восточные армяне надевали архалук. Поверх архалука – шерстяную чуху типа черкески. Западные армяне поверх расшитой носили жилет, а на него надевали куртку до пояса с цельными рукавами и без застёжек. Женская одежда восточных и западных армян была более однородной. Верхняя одежда – это длинное платье типа архалука с вырезом на груди и прорезями ниже бёдер.





Талию повязывали длинным шёлковым или шерстяным шарфом, сложенным в несколько слоёв, а позднее – серебряным или позолоченным поясом. Непременной частью костюма западных армянок были расшитый передник и много украшений. Зимой женщины надевали приталенные, отороченные мехом шубы. В деревнях носили обувь из сыромятной кожи на войлочной подошве с вязанным из шерсти верхом, в городах – сапоги или туфли на невысоких каблуках с загнутыми вверх носками.

Армянская материальная культура нашла своё отражение в архитектуре храмов и монастырей, под сводами которых создавались рукописные книги. Во многих монастырях были школы, университеты. Это были крупные культурные центры, оставившие глубокий след в истории Армении. В центре столицы Армении возвышается здание Матенадарана, по- армянски «библиотека», точнее сказать, одно из крупнейших в мире хранилищ древних рукописей на армянском, арабском, греческом, старославянском, латинском языках. В Матенадаране хранятся книги, особенно ценные для историков армянской письменности. В том числе история жизни и смерти блаженного мужа, святого вардапета Месропа Маштоца, автора армянского алфавита, который за 16 веков почти не претерпел изменений. В него прибавилось только три буквы. Армяне говорят, что сохраниться им как нации помогли два обстоятельства: Алфавит



Маштоца и христианская вера, поскольку они связывают воедино прошлое, настоящее и будущее.

АРМЯНСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- ✓ Бедняк нуждается в хлебе, а богач – во всём.
- ✓ Мокрый дождя не боится.
- ✓ Муж – наружная стена, жена – внутренняя.
- ✓ Мясо и рыбу в одной кастрюле не варят.

- ✓ Град бьёт и поле праведника, и поле грешника.
- ✓ Груша, поспевшая летом, не увидит осени.
- ✓ Горшок упал – не разбился, а звон все услышали.

БЛЮДА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ



Блюда армянской кухни отличаются своеобразным пикантным вкусом и остротой.

Для приготовления кушаний армянские кулинары используют около 3000 видов дикорастущих трав и цветов, которые употребляют в качестве приправ или даже основного блюда. Как в русской кухне хлеб – всему голова, так в армянской – лаваш. Настоящий лаваш выпекается только в глиняном очаге – тони́ре, на огне из виноградной лозы. Лаваш хранится до полугода. Одна из особенностей армянской кухни – много соли. Армянские закуски отличаются остротой. Большую роль играют продукты молочной переработки. Армяне очень любят печенье. Самое популярное – гата – круглая сладкая лепёшка с мучной начинкой, а также пахлава – с ореховой начинкой.



АССИРИЙЦЫ



САМОНАЗВАНИЕ: айсоры, атурая.

ЯЗЫК: новоассирийский (новоарамейский), принадлежит к семито-хамитской языковой семье. Литературный язык сформировался в 40-х годах XIX века на основе урмийского диалекта.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ: большинство верующих ассирийцев – христиане, принявшие его в I веке.

ЧИСЛЕННОСТЬ И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ:

общая численность ассирийцев, по разным источникам, составляет около 1,5 млн. человек.

Ассирийцы компактно проживают на севере Ирака, северо-запада Ирана, юго-востоке Турции, России, Армении, Грузии, Украине, США, и странах Западной Европы. По данным

Всероссийской переписи населения 2002 года, на территории Краснодарского края проживает 3764 ассирийца. Единственным компактным поселением ассирийцев на территории края является село Урмия Курганинского района, основанное в 20-е годы XX века.

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА

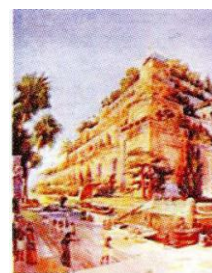
Расцвет искусства Ассирии совпадает со временем наибольшего могущества и военной экспансии Ассирийского государства (IX – VII вв. до н.э.). Его основными темами становятся войны, прославление царей-победителей.

Дворцы царей Ассирии, включённые в регулярную планировку городов, представляли собой прямоугольные цитадели на насыпной террасе с многочисленными помещениями, которые группировались вокруг асимметрично расположенных открытых внутренних дворов. Редким памятникам скульптуры Ассирии свойственны монументальность и торжественность. Расцвета достигло прикладное искусство – выделка цилиндрических печатей, художественное ткачество, резьба по дереву, обработка металла. В эпоху расцвета Ассирийского государства развивались науки, искусства.

ОДЕЖДА: в традиционной

одежде ассирийцев преобладали терракотовый, золотой, голубой и белые цвета. Традиционный мужской костюм состоял из длинной вывязанной рубашки типа туники цвета терракоты и пояса.

Создаётся впечатление, что это кольчуга. Сверху от плеча до самого низа рубашки может тянуться тесьма или ремешок, обшитый бахромой, - признак



состоятельности его обладателя. Головной убор – конусообразная шапка с отворотом внизу. Обувь – сандалии с перемотанной до колен тесьмой. Женский традиционный костюм включает рубашку типа туники. Женская рубашка отличалась от мужской тем, что внизу неё проходит бахрома.

У платья приспущен рукав, украшенный до локтя орнаментом. Орнамент также украшает рубашку вокруг горла и вязанный пояс. Под тунику надевалось тонкое платье.



АССИРИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- ✓ Была бы голова, а шапку из Багдада привезут.
- ✓ В молодости и у нас браслеты звенели.
- ✓ В своём доме каждый царь.
- ✓ Везут буйволы, а скрипит повозка.
- ✓ Гость без приглашения не дожждётся уважения.
- ✓ Звуки барабана хорошо слушать издалека.
- ✓ Каждая трава на своём корне растёт.

Поскольку ассирийцы в основном христиане, они отмечают все главные религиозные христианские праздники. Особенно почитаем среди ассирийцев День Георгия Победоносца, который отмечают 14 ноября. Торжественно отмечают в ассирийских семьях Новый год – Хаб Нисан, который приходится на первое апреля, многие ассирийцы собираются в этот день вместе, знакомят своих детей.

БЛЮДА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Ассирийская кухня отличается разнообразием и трудоёмкостью приготовления традиционных блюд. В равной степени в ней используются мясные и молочные продукты. Большое внимание уделяется овощам и фруктам, а также зелени и пряностям.

