

## За землю русскую

О подвиге К. Минина и Д. Пожарского.

При подготовке сценария были использованы: пьеса «Смутное время» К. Скворцова, повесть «Алтарь Отечества» В. Шамшурина, «Князья Пожарские и Нижегородское ополчение» протоиерея А. Соколова, «Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время» И. Забелина, пьеса «Пожарский, или Освобождение Москвы» Г. Державина, стихи «Я — русский!» С. Каргашина, «Опять к земле родной...» К. Аксакова.

В композиции участвуют от 8 до 12 чел. Они исполняют роли чтецов и других персонажей по ходу действия.

Вариант оформления сцены представлен на рисунке.

*Звучит русская народная песня «Чистое поле» в исполнении участников композиции.*

**Все** (*поют*). Чистое поле, синее море.

О-о-ой! О-о-ой! Синее море!

На том на поле стояло древо.

О-о-ой! О-о-ой! Стояло древо.

Тонко, высоко, листом широко.

О-о-ой! О-о-ой! Листом широко!

**Чтец 1.** «И было тогда такое лютое время, — записал летописец, — что люди не чаяли впредь спасения себе, чуть ли не вся русская земля опустела. И прозвали старики наши это лютое время лихолетьем, потому что была такая беда, какой не бывало от начала мира...»

**Чтец 2.** Николай Михайлович Карамзин писал: «Границы России были отверсты, сообщения прерваны, города и селения в пепле, сердца в ужасе, правительство в бессилии, царь в осаде и среди изменников...»

**Чтец 3.** Гибли Отечество и храм. Могилы как горы возвышались...

**Чтец 1.** Численность российского населения сократилась с четырнадцати до семи миллионов человек. Не пахали землю, не сеяли хлеб. Люди, оставшиеся в живых, разбежались по лесам.

*Все уходят, кроме Чтеца 4. Звучит музыка.*

**Чтец 4.** Опять к земле родной любовь

В нас сильно и тревожно дышит.

Спадает мгла, и будто вновь

И видит глаз, и ухо слышит...

*Выходит Чтец 3 в образе Пахаря, сеет зерно.*

Бог в помощь! Чай, одни в округе сеете? Не страшитесь?

**Пахарь.** А куды, сокол, деваться? Все может ждати, а полюшко ждати не может!

**Чтец 4.** Не зорили вас?

**Пахарь.** Како не зорили! Вытаптывали от краю до краю.

**Чтец 4.** Все едино сеете?

**Пахарь.** Все едино сеем, таков наш талан, и жития нам без него не заповедано. *(Уходит.)*

**Чтец 4.** Не думая мы разоряем гнезда...

Как жаль, что мудрость к нам приходит поздно!

Никто судьбы переменить не волен.

Но что за пир кровавый уготовил

Нам всем Всевышний на вселенском блюде,

Которое от века делят люди?

И почему, лишь отвернется Бог,

Всяк запускает зубы в тот пирог?

Как будто в свете нет другой юдоли,

Сто бед Руси в одном сошлись доме.

Откуда нам цари и злые слухи?

Хозяев нет... Кто ж правит миром? Духи?

*Чтеца 4 сменяют Учитель танцев — поляк и Бояре (две танцующие пары).*

**Учитель** *(хлопая в ладоши)*. Разобрались?! Ну что вы как кули

С мукой?.. И — раз!.. И — два!.. Вы — мотыльки!..

**Боярин 1.** Им эти танцы — мед, а мне — отравка!

**Боярыня 2.** Когда король пришлет нам Владислава?

Вот кто в Кремле для наших танцев нужен!

**Учитель.** Местами поменяйтесь с вашим мужем!

Вот так, Бояре, танцевать вам впредь!

**Боярин 1.** Ага! Да лучше умереть!

Чего он крутит нами?

**Боярин 2.** Тише ты!

Нет чести, так сберечь бы животы!

Он только с виду безобидней птахи,

И мы смиренно головы на плахи

Сложили сами... Плачь теперь — не плачь:

Он и король над нами, и палач!

**Учитель** *(в сторону)*. Я потерплю пока: быть может статья,

Что я для них всего Учитель танцев.

Но я сыграю с ними злую шутку —

Заставлю танцевать под нашу дудку!..

**Боярыня 1.** Сидеть в осаде в собственной стране?

Кому я враг?

**Боярин 1.** Да не трави мне сердца!

Когда мы присягнули иноверцу, —

Русь предали.

**Учитель** (*порхая*). И — раз!.. Вы — мотыльки!

**Боярин 2** (*держится за сердце*). Видать, грядут последние деньки!..

(*Учителю.*) Сегодня в ночь, задолго до восхода,

Тебе в великой тайне от народа

Мы отворим Москву!

**Учитель.** А польские войска

Давно уже готовы для броска.

*Бояре уходят.*

(*Потирая руки.*) Немало сил ушло да и отваги,

Чтоб этих дикарей привести к присяге! (*Уходит.*)

*Выходят четыре Мужика.*

**Мужик 1** (*оглядываясь*). Во красота где!

**Мужик 2.** Сказано не зря:

Погибнешь, если нет в башке царя!

Нам без него нельзя!

**Мужик 1** (*восхищенно*). Сюда смотри!

**Мужик 2.** А что поделать, если враз их три?

И каждый — словно лыко не в строку!

Куда податься, братья, мужику?..

**Мужик 3.** Уже лютуют ляхи целый год!..

(*Прислушиваясь.*) Как будто, мужики, кто-то идет...

**Мужик 4** (*читая грамоту*). Тут пишут, что бояре оглутели!

*Появляются Бояре.*

**Боярин 1** (*вырывая грамоту у мужика*). Ты это где поднял?

**Мужик 4.** Там, у купели!

Пишут: нас предали, всех ждет геенна!

**Боярин 2.** Приказано крамолы Гермогена

Нещадно жечь! Да вам неведом страх!

Вы разве не бываете в церквах?

Не знаете, кому поют там славу?

Мы нынче присягнули Владиславу!

*Бояре выгоняют Мужиков, уходят. Мужик 4 возвращается.*

**Мужик 4.** Какой-то Владислав, будь он неладен!

(*Твердо.*) На семь бояр найдем семь перекладин!

(*Поет.*) То ли ныне, то ли встарь

К нам на Русь явился царь.

Оказалось, горемычный,  
Был он куклою тряпичной!  
Красна девка, шитый бок,  
Сама мягка, как клубок! (*Убегает.*)

**Чтец 1.** В первом ряду среди тех, кто, по словам Карамзина, любит Отечество и добродетель, явились в смутные для России времена нижегородец Козьма Минин и князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

**Чтец 2.** Вот что писали о Минине современники: «Воздвигает Бог некоего мужа, не славного родом, но мудрого смыслом...»

*Выходят Нижегородцы, Чтец 4 в роли Минина.*

**Нижегородец 1.** Не поладит сход с Кузьмой — бунт учиню! Не можно Москву в беде кинуть! Ей-богу, учиню!

**Нижегородец 2.** Мяснику ли судить да рядить?

**Минин** (*на фоне звучащего набата*). Люди нижегородские! Не обессудьте, что в будний день велел звонить в колокола, что созвал вас, да сроки не терпят. Над разверстою бездной Отечество наше. Равно претерпевают злое лихо, принимают смерть от вражьего меча и родовитый муж, и черный тяглец, и пахотник. А еще горше матерям, женам и чадам их. Прах и пепел заматают русскую землю... Так похотим помочь земле русской устройением ратным! И не пожалеем ничего! А не хватит добра у нас — дворы продадим, жен с чадами в кабалу под залог отправим! Либо гибель всем, либо избавление всем! Быть ли такому приговору?

**Нижегородцы.** Быть! Быть!

**Минин.** Ваша воля у казны поставить верного человека. Кого желаете?

**Нижегородцы.** Тебя! Тебя хотим!

**Минин.** Верой и правдой послужу вам! Вот моя доля! Все, что скопил, отдаю на рать!

**Нижегородцы.** И мы! Пиши меня! И меня пиши, Кузьма! А мы что же? И нас пиши!

**Минин.** А что касается воеводы, то имеем здесь вблизи мужа искусного и храброго князя Дмитрия Михайловича Пожарского. А как храбрые поступки его везде известны, то к нему и войска довольно собраться может.

**Чтец 1.** Сойдясь всем миром, впервые за все лихолетья нижегородцы почували, что все они до последнего накрепко связаны единой бедой и едиными надеждами.

*Нижегородцы надевают на Чтеца 3 шлем и кольчугу.*

**Чтец 3.** Подавая руку своему будущему сподвижнику, Пожарский сказал: «Мужаемся и укрепимся о людях наших!»

*Идет сцена прощания с уходящим на Москву ополчением. Выходят Мать, Муж и Жена.*

**Мать** (*с потрепанной рукописью в руках Чтецу 3*). Сие поучение незабвенного Максима Грека о скорбящей жене. Та жена — наша Русь-матушка в облике безутешной вдовицы. Горестная пустыня ее удел. Никому нельзя на поругание нашу землю отдавать. Памятуй о том, сыне!

**Жена** (*Мужу*). А не ровен час не воротиться?

**Муж**. Ворочуся! Куды денусь!

**Жена**. Тута будет соль от слез моих... (*Держит в руках узелок с солью.*) Тута, любый. А на людях слезинки не уроню.

*Нижегородцы пантомимой изображают ход на Москву. Произносят по 1-2 строке.*

**Нижегородцы**. Я — русский! Спасибо, Господи!

— Я — поле. Бабушкин крест.

— Я — избы Рязанской области.

— Я — Троица и Благовест.

— Я — русский! По самое горлышко.

Во веки веков. Насквозь.

— Я — лебедя белое перышко.

— Я — воина павшего кость.

— В сегодняшней склоке и подлости

Всем бедам своим назло

Я — русский! Спасибо, Господи!

Другого мне не дано!

*На сцену выходят все участники композиции со свечами в руках, исполняют русскую народную песню «Мати милосерда».*

**Все** (*поют*). Мати милосерда, ты еси ограда.

От лютаго врага злаго охраниши мя всегда.

Прошу тя прещедру, мать милосерду,

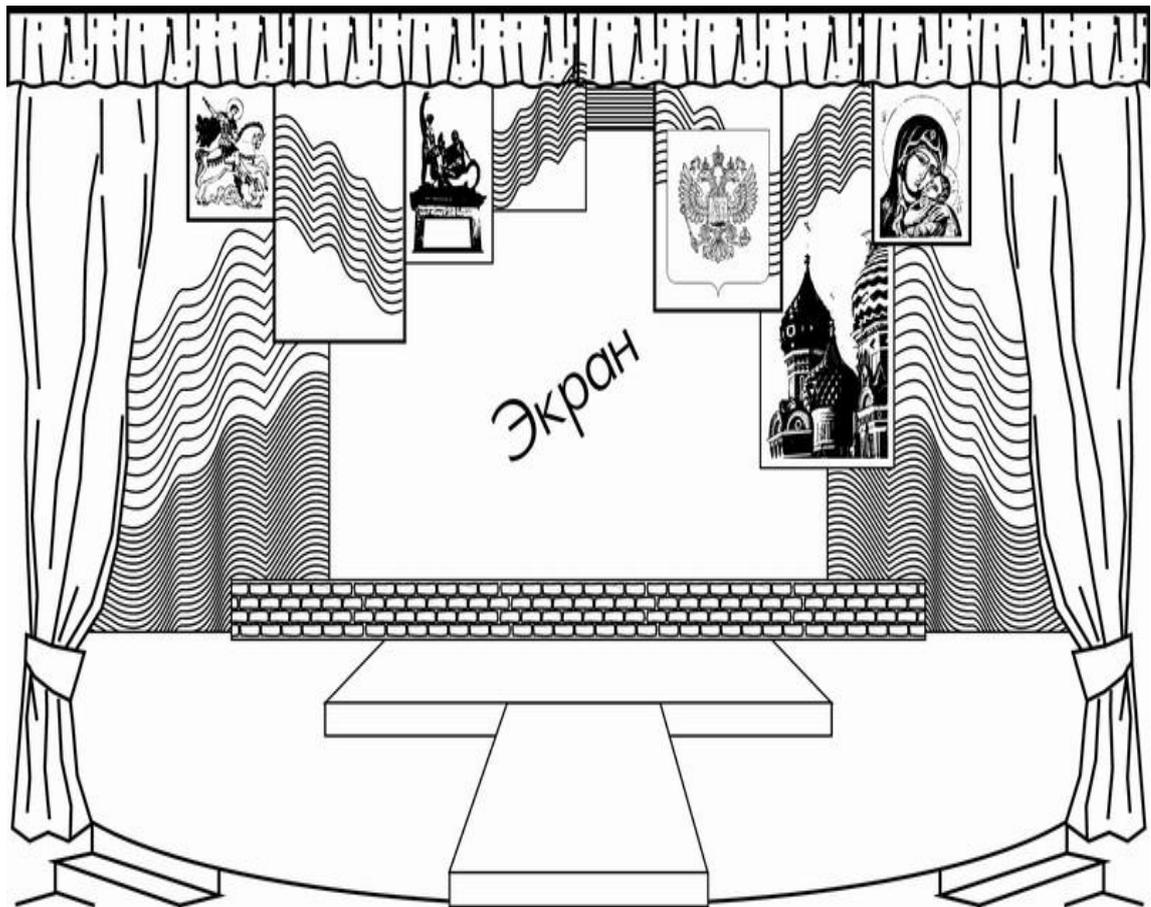
Глас услыши, мой плач внуши,

Молю тя, всещедру.

*Звучит колокольный звон.*

**Чтец 1**. Народные заступники, вожди-полководцы, герои-ратники и простые ополченцы, кто, «заслужив честь и славу мира сего, головы свои положили за землю русскую», увековечены в памяти поколений, в героических песнях и былинах, в бронзе и граните монументов и обелисков...

**Все**. Примеры предков утверждают дух потомства!



## День народного единства

Исторический эрудицион.

Тема: история преодоления Смутного времени, боевой славы и государственности России.

I тур — «День единства через века»

Задание 1 — «Тайны Смуты».

*1 минута на обдумывание вопроса, ответ дается письменно.*

1. В его составе есть хребет, живот, кибить, рукомень, кости, медианы, подзоры и рога. Для его хранения используется лубье или налуч. Необходимые для его использования предметы держали в туле. Он бывал русский, московский, сибирский, крымский, бухарский и турецкий. Мы не спрашиваем вас, что это. Назовите тех, кто его обычно использует? (Лучник, стрелок, стрелец.)
2. В одном из исторических фильмов про Смутное время русские крестьяне, увидевшие издалека своих врагов, в ужасе бежали, окрестив их «ангелами смерти». Что в обличии этих конных воинов так поразило русских крестьян? (Крылья.)
3. Во время царствования Лжедмитрия I он стал «великим мечником». А через несколько лет народное ополчение под его руководством сняло осаду

Троице-Сергиевой лавры поляками Лжедмитрия II и вступило победителями в Москву. В 24 года бояре и народ были готовы признать этого героя Смутного времени новым царем. Что помешало этому? (Его отравили по приказу Василия Шуйского, это был Михаил Скопин-Шуйский.)

4. Впервые в Россию ее привез Лжедмитрий I из Польши и нарочито продемонстрировал во время своего свадебного пира в Грановитой палате. Молва в начале XVII века поговаривала, что именно она сыграла решающую роль в организации народного восстания против Лжедмитрия I, вызвала взрыв возмущения боярства и послужила поводом к заговору Шуйского. О чем идет речь? (О вилке, поскольку она доказывала простому народу нерусское происхождение Лжедмитрия.)

5. Характеристика одного из героев Смутного времени: «Постриженный в монахи насильно, он был светским владыкой в священном облачении, управляя Россией вместе с женой и сыном». О ком идет речь? (О патриархе Филарете Романове — отце Михаила Федоровича Романова.)

6. По преданию, ее впервые увидела девочка Матрена после страшного пожара в Казани в 1579 году. В 1612 году она находилась в народном ополчении Минина и Пожарского. Считается, что именно она помогла избавить Москву от поляков в 1612 году. А весной 2011 года она отправилась на Международную космическую станцию. Что это? (Икона Казанской Божией Матери.)

7. На этой пышной свадьбе можно было увидеть сразу трех русских царей. Жених уже царствовал, а вот двум свидетелям жениха царствование только предстояло, причем одному через 18 лет, а другому через 26. Назовите имя жениха. (Иван Грозный, а свидетели — Борис Годунов и Василий Шуйский.)

8. Пятнадцатитысячная армия новых союзников Руси в борьбе против польско-литовских интервентов состояла главным образом из французов, шотландцев, англичан, немцев и голландцев. А какую страну представляла эта боевая сила? (Швецию — это были наемные полки Делагарди.)

9. При Борисе Годунове мать первого царя будущей династии была насильно пострижена в монашество под именем инокиня Марфа. А за 10 лет до этого под именем инокиня Марфа была насильно подстрижена в монашество мать последнего царя прошлой династии. Назовите имя последней героини вопроса. (Мария Нагая, мать царевича Дмитрия.)

10. На пути из Нижнего Новгорода в Москву в апреле — июле 1612 года Дмитрий Пожарский собирал в этом городе все основные силы ополченцев для борьбы с польскими интервентами. Было даже сформировано временное Правительство Пожарского, так что город этот на время стал неофициальной столицей страны. Назовите его. (Ярославль.)

Задание 2 — хронологическая викторина «От Смуты к становлению государства».

*Необходимо восстановить 17 пропусков хронологической таблицы. Время для обдумывания и написания ответов — 10 минут.*

*Пропуски указаны в скобках.*

- 1584 — Год кончины Ивана Грозного и восшествие на престол (Федора) Иоанновича.
- 1598-1605 — Правление (Бориса Годунова), шурина Ивана Грозного.
- 1589 — Учреждение патриаршества, благодаря чему русская церковь перестала зависеть от (Константинопольского) патриарха.
- 1591 — Убийство царевича Дмитрия в (Угличе).
- 1603 — Первые слухи о появлении в Польше спасшегося царевича Дмитрия, которого изображал беглый монах (Григорий Отрепьев).
- 1605 — Лжедмитрий I занял Москву, в чем ему оказал помощь польский король (Сигизмунд).
- 1606 — (Убийство) Лжедмитрия.
- 1606-1612 — Патриархом в России был (Гермоген).
- 1606-1610 — Правление Василия Шуйского, которого в народе называли «(Боярским) царем».
- 1606-1607 — (Крестьянское восстание) в России под предводительством И. И. Болотникова.
- 1608 — Появление Лжедмитрия II, который получил прозвище («Тушинский вор»).
- 1610 — Переход государственной власти в руки (семибоярщины).
- 1610 — Первое народное ополчение, которое возглавляли (Заруцкий, Трубецкой, Ляпунов, Скопин-Шуйский).
- 1611-1612 — Второе народное ополчение, которое возглавили (Пожарский, Минин).
- 1613 — Избрание на Земском Соборе царем (Михаила Романова).
- 1617 — Заключение Столбовского «вечного мира» между Россией и (Швецией).
- 1618 — Заключение Деулинского перемирия между Россией и (Речью Посполитой, Польшей).

Задание 3 — домашнее задание «В чем единство?»

*Команда представляет оригинальную идею логотипа современного праздника «День народного единства». В основе логотипа должно лежать конкретное понятие, вокруг которого, по мнению команды, возможно объединение современных россиян. Т. е. нужно не только показать само изображение логотипа, но и отстоять свою точку зрения. При спорной оценке участников жюри может задавать дополнительные вопросы на более подробное раскрытие сути логотипа.*

II тур — «Велик и могуч»

Задание 1 — брейн-ринг «Язык».

*Время обсуждения каждого вопроса — 1 минута. Отвечает команда, быстрее поднявшая руку.*

1. Американцы называют русских, как правило, Иванами. Мы называем немцев Фрицами и Гансами, французы называют их Михелями. А как древние славяне называли варягов? (Русы.)
2. Всем известно выражение «тютелька в тютельку», то есть очень и очень точно. А что измеряли тютельками? (Драгоценные камни.)
3. До революции эта государственная московская организация называлась МУС. Сотрудников МУСа боялись и ненавидели все преступники города и округа. Впоследствии в просторечье закрепилось созвучное, ставшее обидным название всех людей этой профессии. Назовите это прозвище. (Московский уголовный сыск, мусор.)
4. Иван Грозный щедро награждал явившихся к нему на поклон высокопоставленных татар, желая привязать к себе местную аристократию. Многие из них, чтобы получить богатые подарки, притворялись сильно пострадавшими от войны с Россией. Как русский народ стал называть таких людей? (Сирота казанская.)
5. Вставьте пропущенный юридический термин в известной фразе Федора Тютчева о России: «Русская история до Петра Великого — сплошная панихида, а после Петра Великого — одно (...)». (Уголовное дело.)
6. В древней Руси по его форме предсказывали погоду. Если идет столбом — будет ясно, если волоком — к туману и дождю. А как он идет к ветру и буре? (Дым коромыслом: клубами и изгибаясь).
7. Вставьте в место пропуска известную всем цитату, которая вошла в народную речь из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». «Не ослабела ли казацкая сила? Не гнутя ли казаки? (...)?» «(...) Не ослабела еще казацкая сила! Еще не гнутя казаки!» (Есть еще порох в пороховницах.)
8. По легенде, эту фразу, ставшую крылатым выражением, сказала Екатерина II, когда ее любимец А. В. Суворов был предан военному суду за штурм в 1773 г. Туртукая, предпринятый им вопреки приказанию фельдмаршала Румянцева. Назовите фразу. (Победителя не судят.)

Задание 2 — пентагон «Личность».

Нужно узнать загаданного человека, получая по одной из пяти подсказок последовательно. Дается по 30 секунд на обдумывание одной подсказки.

1. По его указанию в Санкт-Петербурге был построен завод по производству «зелья». Улица, на которой он стоял, сейчас называется Большая Зеленина. Заводы, подобные этому, назывались мельницами. Датский посол Юль по поводу русского «зелья» отмечал: «Вряд ли найдешь в Европе государство,

где бы его изготавливали в таком количестве и где бы по качеству и силе это могло бы сравниться со здешним». Кстати, смертность на этих заводах была выше, чем на других.

2. За свою жизнь он освоил множество ремесел и даже с интересом посещал анатомический театр, где изучал строение человеческого тела и практиковался в хирургии.

3. Это он изобрел метод обучения крестьянских новобранцев различать лево и право при маршировке. Нужно было примотать им на левую ногу сено, а на правую — солому и командовать: «сено — солома, сено — солома».

4. Он учредил «награду» за пьянство — это была медаль весом в 7 кг, не считая веса цепи. Она крепилась на шею пьянице так, что самостоятельно ее снять было невозможно.

5. Из уроков истории многим он запомнился умением прорубать окна на запад. (Петр I.)

1. Орден его имени был вручен более чем 360 тысячам человек.

2. Единственной наградой его самого за всю жизнь был орден Труда Хорезмской республики.

3. В 1917 году Норвегия выступила с инициативой присуждения ему Нобелевской премии мира с формулировкой «За торжество идей мира» как ответный шаг на выход России из Первой мировой войны.

4. Самое большое количество памятников в мире создано в его честь.

5. Несмотря на то, что он умер почти 95 лет назад, любой из нас может увидеть его воочию, приехав в Москву. (В. Ленин.)

1. Он страдал редким заболеванием под названием айлуорофобия, а проще — боязнь кошек.

2. Он является самой популярной исторической личностью в мировом кино (194 фильма), обойдя в этом даже Иисуса Христа.

3. При жизни он очень гордился тем, что был, как Петр I, артиллерийским поручиком.

4. В 1788 году он попытался поступить на русскую службу как волонтер в борьбе с Турцией, но получил отказ. Между тем за месяц до этого в России был принят указ о принятии иностранцев на службу чином ниже, на что он не согласился.

5. По легенде, он первым привез в Европу пашминную шаль из Индии в качестве романтического подарка своей жене Жозефине. (Наполеон.)

1. В 1938 году он был признан человеком года по мнению журнала «Time Magazin».

2. Таковую государственную награду, как Рыцарский крест, отличившемуся мог вручать только лично он.

3. Любимым его автомобилем был Volkswagen.

4. Он был большим приверженцем оккультизма и астрологии и значительную часть решений в период ведения войны согласовывал с астрологом.

5. Получая большие доходы от продажи своей книги «Mein Kampf», он захотел избавиться от обязанности платить налоги. Тогда чиновники сравнили его с Цезарем, на которого закон об уплате налогов не распространялся. (А. Гитлер.)

Задание 3 — фотовикторина «Наше кино».

*Требуется по афише определить название фильма. Ответы принимаются письменно. Время показа каждой афиши — 12 секунд, количество показов — 2 круга.*

Варианты фильмов: «1612: хроника Смутного времени», «Борис Годунов», «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил», «В бой идут одни старики», «Мы из будущего», «А зори здесь тихие...», «Неуловимые мстители», «Кандагар», «Тарас Бульба», «Слуга государев», «Гардемарины, вперед!», «1812: Уланская баллада», «Орда», «Остров», «Война и мир», «Сибирский цирюльник», «Адмирал».

**Дружба народов онлайн**

По центру площадки — небольшой баннер с названием программы. Ведущий выходит под песню «Мой адрес — Советский Союз».

**Ведущий.** Добрый день, дорогие друзья! Рады приветствовать вас на нашем осеннем торжестве. Чем хорош месяц ноябрь, так это обилием праздничных дней. И не так уж важно, какую политическую окраску имели раньше ноябрьские деньки, мы вам сегодня предлагаем просто пообщаться и повеселиться, а День народного единства пусть останется в нашей памяти праздником солидарности трудящихся и дружбы народов, тех самых народов, что когда-то вместе составляли нашу страну — слово из четырех букв, затем сократившееся до трех. Что это за буквы? (СССР — СНГ.)

*Первый ответивший получает приз.*

Поэтому предлагаем вместе порадоваться выходным дням и поднять первый тост.

Пусть летят от сердца к сердцу  
поздравления

В этот день четвертый ноября!  
Наша сила — в дружбе, в единении!  
И об этом забывать никак нельзя!  
Пусть страна живет и процветает  
Как одна большая дружная семья!  
С Днем народного единства,

россияне!

Счастья вам и радости, друзья!

*(Демонстрируя яблоко.)* В русских народных сказках герои искали приключений на свою... голову с помощью волшебного клубочка или яблочка. Есть такое яблочко и у нас. Катилось оно, катилось и закатились на украинскую сторонку, к братьям нашим славянам. Приглашаю тех, кто бывал на Украине. *(Если игроков мало.)* А теперь тех, кто любит вареники. *(Если не набралось игроков.)* И наконец на площадку выходят почитатели Софии Ротару.

*На площадке должно быть не менее 9 игроков.*

Будем вместе вспоминать предметы национальной украинской гордости. А самый лучший получит государственную награду — Орден дружбы народов.

*Орден крепится на груди победителя после игры.*

Суть конкурса проста. Вот девять стульев, которые вы можете занять в любом порядке. Обратите внимание на яркие коробки с надписью «Дружба народов», которые расположены на расстоянии вытянутой руки. За 30 секунд каждому из вас предстоит найти в коробках названный мной предмет и снова занять стул. Как вы понимаете, победит самый быстрый и удачливый.

*Пока игроки ищут предметы, Ведущий убирает один стул.*

Украинский флажок.  
Бутылочка горилки.  
Борщ.  
Диск группы «ВИА Гра».  
Томик Н. В. Гоголя.  
Сало.  
Предмет одежды Верки Сердючки.  
Коса Юлии Тимошенко.

*В коробках украинские флажки (9 шт.), пластиковые бутылки с надписью «Горилка» (8 шт.), пакеты быстросупа «Борщ» (7 шт.), диски «ВИА Гра» (6 шт.), томики Гоголя (5 шт.), кусочки сала в вакуумной упаковке (4 шт.), очень большие бюстгалтеры (3 шт.), косички из искусственных волос (2 шт.). Дополнительно в коробки подкладываются по 2 книги любого другого автора, 2 пары рейтуз, 3 диска любой другой группы, 4 российских флажка, 2 бутылочки минералки.*

*Победитель — игрок, выполнивший правильно все задания и оставшийся на последнем стуле. Ему вручается приз и Орден дружбы народов.*

Предлагаю налить чарочку горилочки и выпить за дружбу народов. Катилось яблочко по славянской сторонке, перекинулось на другой берег, где

живут горячие эстонские парни и девчата, известные своей особенной скоростью реакции. Приглашаю всех на танцпол в эстонский хоровод.

*Танцующие встают в круг, Ведущий с микрофоном — в центре. Он под музыку пускает по кругу конверт, в котором на карточках крупным шрифтом написаны задания для игроков. Музыка останавливается. У того, кто держит конверт, Ведущий спрашивает: «Быстро или медленно?» Игрок отвечает и вытягивает любую карточку. Задание выполняется под быструю или медленную музыку, в зависимости от ответа игрока.*

Задания на карточках.

Езжу за рулем.

Разговариваю по телефону.

Напиваюсь.

Моюсь в бане.

Трачу деньги.

Снимаю похмельный синдром.

Опустошаю холодильник друзей.

Танцую стриптиз.

Граблю банки.

Бью посуду.

Пою песни.

Хожу по магазинам.

*Самый артистичный получает Орден.*

Что-то стало холодать, однако! Видимо, на Чукотку наше яблочко закатилось. Паровоз — хорошо, пароход — хорошо, самолет — хорошо, а олени лучше! А что вы знаете о Чукотке?

*Принимаются любые факты, явления или даже слова: яранга, снег, анекдоты про чукчу, песня «Чукча в чуме ждет рассвета», тюлени, моржи и т.д. Давшие ответы делятся на две команды, выстраиваются на линии старта. В командах выбираются Олень (ему на голову надевается шапочка с рогами) и Оленевод (ему надевается шапка-эскимоска). Оленевод на старте накидывает на Оленя гимнастический обруч — это упряжка, сам также держится за него. По сигналу Ведущего упряжка мчится к месту поворота и возвращается на старт, где к ней присоединяется каждый раз по одному игроку. Команда, чья упряжка быстрее вернется на финиш и не потеряет ни одного игрока, объявляется победителем. Конкурс проходит под песню «Увезу тебя я в тундру». Орден дружбы народов получают Олень и Оленевод победившей команды.*

Вах-вах, дорогие генацвале! Кавказские горы передают вам большой привет и просят поднять за них один старый и очень любимый тост. (Рассказывает

*тост, который прозвучал в к/ф «Кавказская пленница».) А сейчас в лучших кавказских традициях я предлагаю провести аукцион тостов.*

*Проводится аукцион тостов от зрителей. Приз – бутылку водки и Орден дружбы народов — получает участник, сказавший тост последним.*

А сейчас предлагаю размять ваши руки. Найдите, гости дорогие, на столе перед вами свободные десять квадратных сантиметров, положите туда свои ладошки. Я вас приглашаю в Грузию, а точнее, в Абхазию послушать, как звучат кавказские барабаны! Смелее играем на барабанах! (*Звучит «Джигитовка», гости активно барабанят ладошками по столу.*) Замечательно! Громче бьют барабаны, а мы с вами опять на море, только на Черном. Солнце, морской воздух и горы. Шашлыки, грузинские вина «Киндзмараули», «Хванчкара»... Что может быть лучше? И теперь осталось только размять ваши ноги — и вы совершенно безбоязненно можете выходить на танцевальную площадку! Танцуем лезгинку!

*Кавказский перепляс. Лучшему танцору вручается Орден дружбы народов.*

Покатилось наше яблочко далеко-далеко. Там раньше проживали местные Равшаны и Джамшуты, которые нынче в столице нашей Родины до сих пор делают ремонт в квартире Ксении Собчак. Кому из вас приходилось делать ремонт? А кто это делает без большого желания?

*Ведущий формирует две команды. Каждой команде выдается оранжевая строительная каска, детская лопатка и непрозрачный пакет с детскими пластмассовыми кубиками. Задача игроков — на старте надеть на голову каску, положить на лопатку кубик-«кирпич» и бежать так до финишной черты, не потеряв кубик. На линии финиша из кубиков возводится башня. Если от действий кого-то из игроков постройка рушится, он должен выстроить ее заново. Побеждает команда лучших строителей. Все они получают Ордена.*

Катилось наше яблочко по городам и весям и закатилось к нашим соседям в Картофельное царство, к батьке Александру Григорьевичу. Приглашаю на танцпол всех любителей картошки. (*Выходят участники.*) Маловато будет... Давайте пригласим тех, кто выращивает картошку (вариант: любит жареную) и т. д. Приглашаю вас поучаствовать в игре «Картошку в лунки».

*Звучит танцевальная мелодия. Дамы, держась за руки, двигаются под музыку во внутреннем круге, мужчины (их должно быть на одного больше) — во внешнем. Как только музыка останавливается, мужчины поднимают дам на руки. Тот, кому не досталось дамы, выходит и уводит одну из девушек. Приз победителю — пакет картошки в подарочной упаковке и Орден дружбы народов.*

В день народного единства  
Мы желаем счастья в жизни,  
Чтобы не было войны,  
Чтоб спокойно жили мы!  
Поднимаем мы бокалы,  
Чтоб нас всех объединяла  
Сила, ум, и доброта,  
И народов теплота!  
Ура, товарищи!

*Ведущий в конце программы предлагает всем фотосессию с орденосцами,  
а если есть обладатель нескольких Орденов дружбы народов, то отдельно с  
ним.*